

Администрация МОГО «Ухта»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

Рекомендована

Методическим объединением
учителей начальных
классов

Протокол № 3 от «31» августа 2015г.

Утверждаю
директор МОУ «СОШ №17»



И.И. Потёмкина

" 1 " сентября 2015г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО _____ МУЗЫКЕ _____
(наименование учебного предмета)
_____ 1 – 4 _____
(класс)
_____ начальное общее образование _____
(уровень образования)
_____ 4 года _____
(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы

_____ «Школа России» _____
_____ Авторы: Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. и др.
_____ Москва: «Просвещение», 2011. _____

(наименование программы, автор программы)

Белоус Еленой Владимировной

_____ Кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г.Ухта, пгт. Боровой
2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373(ред. от 18.12.2012) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования") на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО) , программы формирования УУД на уровне НОО , с учётом авторской программы "Музыка" Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной. (М. Просвещение 2011), - Концепции образования этнокультурной направленности в Республике Коми (http://minobr.rkomi.ru/left/dok/info_mat/).

Концепция, заложенная в содержании учебного материала: овладение первоначальными умениями интегрироваться в систему мировых и национальных культур, интеллектуальное и нравственное развитие личности, обеспечение повышенного уровня образования за счёт основательного изучения предметов гуманитарного цикла, развитие самостоятельности и творческих способностей учащихся посредством внедрения проектной и исследовательской деятельности.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему **ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.** Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность. Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус. Результатом промежуточной аттестации по предмету «Музыка» является итоговый тест.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира. Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой.

Основные виды учебной деятельности:

Слушание музыки Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально-пластическое движение Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов в том числе:

класс	количество учебных недель	количество часов в неделю	общее количество часов
1	33	1	33
2	34	1	34
3	34	1	34
4	34	1	34

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Урок музыки поддерживается разными формами внеурочной музыкальной деятельности школьников: вне школы – экскурсиями в музеи, на выставки, посещением концертов, спектаклей; в школе – кружками (например, электронного музыкального творчества, сольного и хорового пения, инструментального музицирования), студиями (музыкально-театральной) и другими творческими объединениями учащихся. Их работа создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями.

В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной музыкальной деятельности учащихся: «Вокальный практикум» (хоровое, ансамблевое и сольное пение), создающий условия для овладения школьниками культурой вокального исполнительства в различных формах музыкально-творческой деятельности. «Фольклорное творчество», раскрывающее народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально- поэтической и танцевальной деятельности детей. «Электронное музыкальное творчество», предполагающее организацию практики музицирования учащихся с использованием современных технических средств создания и воспроизведения музыки (компьютеры, синтезаторы). «Музыкально-театральная студия», призванная расширить пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к театральному искусству в разных видах деятельности. Большое значение в организации музыкального образования младших школьников имеют проектные работы: «конкурсы дирижеров», инсценировки (эскизное исполнение) опер, фестивали и праздники любителей классической музыки, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности школьников.

Результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий на основе сопоставления.
- 3.Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.
4. Формирование уважительного отношения к культуре других народов, этических потребностей, ценностей и чувств.
- 5.Развитие мотивов учебной деятельности личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

- 6.Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов.
- 7.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, посёлка и др.
- 8.Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 9.Развитие музыкально- этического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- 1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.
- 4.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- 7.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.
- 8.Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной формах.
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно- образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.
- 10.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты:

- 1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.
6. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.
7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно- образный смысл произведений разных жанров и стилей.

8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык. В рабочую программу включён этнокультурный компонент.

Тематическое планирование
1 класс
33 ч в год / 1 час в неделю

Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
«Музыка вокруг нас»	16 ч.	-наблюдать за музыкой в жизни человека; - различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке; - проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций; - исполнять песни. (соло, ансамблем. хором); - играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле. в оркестре); - Сравнивать музыкальные и речевые интонации , определять их сходство и различия; - осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике; - инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания. народных сказок; - участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов; - знакомиться с элементами нотной записи; - выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов; - подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен; - моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	Личностные: понимание значения музыки в жизни общества, человека; усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений; Познавательные: усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки; Регулятивные: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; планирование собственных действий в процессе исполнения музыки; Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);
«Музыка и ты»	17 ч.	- сравнивать музыкальные произведения разных жанров; -исполнять различные по характеру музыкальные сочинения; - сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества; - импровизировать (вокальная. инструментальная. танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки; - разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи); - разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях; - подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке; - воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных	Личностные: понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя. Познавательные: усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей). Регулятивные: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;

		произведений и представлять их на выставках детского творчества; - инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках; - составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника; - участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.
--	--	--	---

Тематическое планирование
2 класс
34 ч в год / 1 час в неделю

Промежуточная аттестация - 1

Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
«Россия — Родина моя»	3ч.	- размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности; - подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций); - воплощать характер и настроение песен о родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках; - воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. - исполнять гимн России; - участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы; - закреплять основные термины и понятия музыкального искусства; - исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись;. - расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности; - интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей; - выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.
«День, полный событий»	6ч.	- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки; - выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; - определять жизненную основу музыкальных произведений; - воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло. в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение; - соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора; - анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии; - понимать основные термины и понятия музыкального искусства;	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;

		-применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; - передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе); - определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов; - выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения; - различать особенности построения музыки: двухчастная, трёхчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев); - инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
«О России петь — что стремиться в храм»	5 ч.	- передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений; - эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы; - сопоставлять средства выразительности музыки и живописи; - передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов; - исполнять рождественские песни на уроке и дома; - интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей; - выполнять творческие задания в рабочей тетради.	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.	- разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора; - осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;

		инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек; - исполнять выразительно интонационно осмысленно народные песни, танцы. инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках; -подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и др. народов России; - узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов; -выявлять особенности традиционных праздников народов России; - различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности; - создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора; - использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности; - интонационно осмысленно исполнять русские народные песни. танцы. инструментальные наигрыши разных жанров; - выполнять творческие задания в рабочей тетради.	Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.
«В музыкальном театре»	5 ч.	- эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета; - выразительно интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов; - участвовать в ролевых играх (дирижёр) , в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля; - рассказывать сюжеты литературных произведений. положенных в основу знакомых опер и балетов; - выявлять особенности развития образов; - оценивать собственную музыкально-творческую деятельность; - выполнять творческие задания в рабочей тетради.	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном,

			ансамблемом музицировании
«В концертном зале»	5 ч.	-узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки; - понимать смысл терминов партитура, увертюра. сюита; - участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра. драматизация) на уроках и школьных праздниках; - выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии; - соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью; - передавать свои музыкальные впечатления в рисунке; - выполнять творческие задания в рабочей тетради.	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений; Регулятивные: музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6 ч.	- понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя; - анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; - исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества; - оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников; - узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их автора; - называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; - определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях; - проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям; - участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества; - участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта; - составлять афишу и программу заключительного урока-концерта	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; Познавательные: расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки; рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения; Регулятивные: постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования; Коммуникативные: расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении

		совместно с одноклассниками.	музыкальных терминов; воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании.
--	--	------------------------------	---

Тематическое планирование
3 класс
34 ч в год / 1 час в неделю

Промежуточная аттестация - 1

Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
«Россия — Родина моя»	5 ч.	- Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. - Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). - Петь мелодии с ориентаций на нотную запись. - Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. - Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. - Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности; формирование словаря музыкальных терминов и понятий Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);
«День, полный событий»	4 ч.	- Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. - Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. - Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. - Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. - Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга. - Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. - Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. - Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества Познавательные: Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки, понятия <i>выразительность</i> и <i>изобразительность</i> в музыке, что означает понятие <i>образы природы</i> в музыке. Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);

«О России петь — что стремиться в храм»	4 ч.	- Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). - Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». - Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. - Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. - Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой и другими видами искусства; расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные: оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.	- Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. - Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. - Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради. - Принимать участие в традиционных праздниках народов России. - Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни Познавательные: формирование словаря музыкальных терминов и понятий; закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах Регулятивные: саморегуляция (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над тестовым заданием Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность) совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.

«В музыкальном театре»	6 ч.	- Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. - Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) - Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. - Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. - Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. - Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества Познавательные: закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций; Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность)
«В концертном зале»	6 ч.	- Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. - Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. - Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. - Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. - Различать на слух старинную и современную музыку. - Узнавать тембры музыкальных инструментов. - Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества Познавательные: закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах; расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний); Регулятивные: целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при восприятии и разных формах музицирования; планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей родины, толерантности к культуре других стран и народов

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5 ч.	- Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. - Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. - Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. - Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. - Различать характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. - Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. - Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Личностные: углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни Познавательные: совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности; выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох; Регулятивные: оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников Коммуникативные: поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;
---	--------------------	--	--

Тематическое планирование
4 класс
34 ч в год / 1 час в неделю

Промежуточная аттестация - 1

Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
«Россия — Родина моя»	3 ч.	- Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. - Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. - Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. - Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. - Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. - Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. - Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради. - Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов
«О России петь — что стремиться в храм»	4 ч.	- Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. - Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. - Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. - Сочинять мелодии на поэтические тексты. - Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. - Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества Познавательные: владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней,

			собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
«День, полный событий»	6 ч.	- Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. - Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. - Распознавать их художественный смысл. - Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. - Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради. - Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). - Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. - Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет). Познавательные: закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности; Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 ч.	- Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. - Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. - Исследовать историю создания музыкальных инструментов. - Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. - Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. - Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. - Рассуждать о значении преобразующей	Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах; Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального

		силы музыки. - Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. - Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы) Регулятивные: проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке Коммуникативные: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности
«В концертном зале»	5 ч.	- Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. - Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов - Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. - Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. - Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. - Корректировать собственное исполнение. - Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. - Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества Познавательные: владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; Регулятивные: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников; Коммуникативные: совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;

«В музыкальном театре»	6 ч.	- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. - Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. - Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. - Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. - Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. - Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. - Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Личностные: понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах; Познавательные: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы) Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7 ч.	- Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. - Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. - Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. - Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. - Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. - Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. -Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. - Определять взаимосвязь музыки с другими видами	Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; Познавательные: наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; Регулятивные:

		искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. - Оценивать свою творческую деятельность. - Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. - Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку	понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; Коммуникативные: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов
--	--	---	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011. <u>Учебники</u> 1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение <u>Рабочие тетради</u> 1. Музыка. Рабочая тетрадь для 1 класса, М.: Просвещение, 2. Музыка. Рабочая тетрадь для 2 класса, М.: Просвещение,	В программе определены цели начального обучения музыке; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

3. Музыка. Рабочая тетрадь для 3 класса, М.: Просвещение, 4. Музыка. Рабочая тетрадь для 4 класса, М.: Просвещение, <u>Методические пособия для учителя</u> 1. Поурочные разработки по музыке. 1 класс. – М.: ВАКО, 2015. 2. Поурочные разработки по музыке. 2 класс. – М.: ВАКО, 2015. 3. Поурочные разработки по музыке. 3 класс. – М.: ВАКО, 2015. 4. 1. поурочные разработки по музыке. 4 класс. – М.: ВАКО, 2015.	В пособии представлены поурочные разработки уроков музыки в общеобразовательных школах. Материал содержит основные музыкальные термины и понятия. Доступные пониманию учащихся младших школьников. И полностью соответствуют ФГОС.
Печатные пособия	
1. Книги о музыке и музыкантах. 2. Научно-популярная литература по искусству. 3. Портреты композиторов 4. Театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.) 5. Музыкальный словарь. Начальная школа/ М.А.Давыдова., М.: ВАКО, 2016	Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности. В словаре представлены толкование музыкальных терминов, информация о жизни и творчестве известных композиторов, музыкальных инструментах.
ЭОРы по музыке:	
- Информационные Интернет-ресурсы образовательного назначения (Методические рекомендации ФГНУ «Институт информатизации образования Российской академии образования» - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu.ru/ - Энциклопедия Кирилла и Мефодия - http://www.encyclopedia.ru/internet/uekm.html - Мир энциклопедий - http://www.encyclopedia.ru/ - Muz-urok.ru- http://www.muz-urok.ru/ - Народные праздники России - http://www.ostrovskazok.ru/12-iunua-den-rossii/narodnie-prazdniki-rossii-2 - Классика в mp3 - http://classic.chubrik.ru/	
Технические средства	
1. Классная доска . 2. Магнитная доска. 3. Персональный компьютер . 4. Экран. 5. Мультимедийный проектор. 6. Звуковые колонки.	
Учебно-практическое оборудование	

Музыкальные инструменты:

- баян
- бубен
- ксилофоны
- народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.)

Оборудование класса

1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.