Администрация МОГО « Ухта»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Средняя общеобразовательная школа № 17»

Рекомендована
Школьным
методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Протокол № 4 от «29» августа 2015г.

Утверждаю
директор МОУ «СОШ № 17»
_____ И. И. Потёмкина
«1» сентября 2015г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

(наименование учебного предмета)

10-11 классы

(класс)

среднее общее образование

(уровень образования)

2 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерных программ

Программа к учебнику «Русский язык 10 – 11 классы»

Авторы: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина

М. : «Русское слово» 2010 г.

(наименование программы, автор программы)

Калюжная В. Н. , Бульёнова Н. К., Куру Р. Ф.

Кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г. Ухта, пгт. Боровой

2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10-11 классов составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по Русскому языку (утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089) с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609), с учетом программы «Русский язык для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений» под редакцией Н. Г. Гольцовой. М. «Русское слово».2010 г

Цели изучения русского языка:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи курса русского языка в 10-11 классах по данной программе сводятся к следующему:

-закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

-закрепить и расширить знания обучающихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;

-обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

-обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, а также восприятие учащимися содержания художественного произведения через его языковую форму.

В программе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10-11 классах, определена лингворечевая деятельность учащихся.

На уроках повторяются фонетика и графика, лексика и фразеология, грамматика и правописание с некоторыми уточнениями и дополнительной конкретизацией того, что было изучено в предыдущих классах.

« Текст и его строение. Основные виды переработки текста»- в какой-то мере является повторением того, что было изучено в 5-9 классах, однако по содержанию своему существенно отличается от материала, использованного ранее: он обогащён и усложнён в понятийном отношении, расширена тематика, повышен уровень сложности используемых текстов и уровень требований, предъявляемых к учащимся.

Одними из главных в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Программа предусматривает организацию лингворечевой деятельности учащихся по четырём направлениям: а) чтение, работа с готовым текстом; б) работа с языковыми и художественными средствами; в) литературное творчество учащихся, конструирование текстов; г) публичная речь.

Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с примерной является введение регионального компонента (10% учебного времени), за счёт которого расширяются цели и задачи изучения русского языка и содержание учебного материала. Приёмы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Ведущими формами в обучении русскому языку являются традиционные – урок формирования новых умений и навыков, комбинированный, урок-практикум, индивидуальные, парные, групповые, коллективные формы работы и инновационные учебные занятия – урок развивающего обучения, компьютерный, проектной, игровой деятельности и другие. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление планов, тезисов, конспектов, рецензий, самостоятельный анализ текстов, работа с тестами, с материалами ЕГЭ. Основными формами и способами проверки предполагаются тесты, диктанты, сочинения, изложения с творческим заданием и другие.

Используемые формы обучения: урок-беседа, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи, комбинированный урок, тестирование, практикум.

Методы: словесный, практический, наглядный, деятельностный.

Технологии обучения: игровая, групповая, проблемное обучение, дифференцированное обучение, личностно-ориентированное, развивающее обучение, поисково-исследовательская технолгия, системно-деятельностный подход, ИКТ.

Тематический план

Русский язык

10класс

36часовв год / 1 часв неделю.

№	Темы	Кол-во часов	Количество часов на практические виды занятий (контрольные работы, развитие речи, НРК)		
			К.р.	Р.р.	НРК
1	Введение	1		1	
2	Лексика .Фразеология. Лексикография	5		3	1
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	3			
4	Морфемика. Словообразование	3	1		
5	Морфология. Орфография.	24	2	1	3
	Итого	36	3	5	4

Тематический план

Русский язык

11 класс

34 часа в год / 1 час в неделю.

№	Темы	Кол-во часов	Количество часов на практические виды занятий (контрольные работы, развитие речи, НРК)		
			К.р.	Р.р.	НРК
1	Синтаксис и пунктуация	28	3	1	3
2	Культура речи. Стилистика	4		4	
3	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	2	2		
	Итого	34	5	5	3

Содержание учебного материала

Русский язык.
10 класс.

Введение.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово- центральная единица языка. **НРК** Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Фразеологизмы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Диалектизмы, их употребление в речи. **НРК**. Диалекты города Ухты, их типы. Лексикография. **НРК.** Лексика и терминология жителей РК.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ.

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Основные правила произношения**.**

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные понятия морфемики и словообразования. Система морфем русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование в русском языке. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Правописание слов с сомнительными и непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных. **НРК**

Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*. Гласные *И* и *Ы* после приставок. Употребление *Ъ* и *Ь*. Употребление прописных букв. Правила переноса слов .

Р/р.Текст как речевое произведение. Р/р. Смысловая и композиционная целостность текста**.**

Ч а с т и р е ч и

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Морфологический разбор имен существительных. **НРК**

Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.
Р/р. Функционально-смысловые типы речи. Р/р.Особенности рассуждения как типа речи.

Имя прилагательное .

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматичекие разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных.
Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *–m* . **НРК** . Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание *Н и НН* в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматическне разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов.
Морфологический разбор числительных. Склонение имен числительных.
Правописание имен числительных.

Местоимение .

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол .

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования.
Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов суффиксов и окончаний глаголов.

Причастие.

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий.
Образование причастий. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Деепричастие.

Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Синтаксические нормы употребления деепричастий.

Наречие.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Образование наречий. Морфологический разбор наречий. Слова категории состояния. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Служебные части речи.

Предлог.

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов. **НРК** Смешение

предлогов в говорах и городском просторечии г. Ухты.

Союзы и союзные слова.

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

Частицы .

Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. (1). Частицы *НЕ и НИ,* их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц *НЕ* и *НИ с* различными частями речи.

Междометие.

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.

Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

Содержание учебного материала

Русский язык

11 класс

Общие сведения о языке. Из истории русского языкознания. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. СИ. Ожегов

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. **НРК** Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание **НРК** Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым**. НРК.** Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. **НРК.** Простые осложненное и неосложненное предложения. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные

обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.
Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.
Сложное предложение.

НРК Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочиненное предложение.
Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.
Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.
Период. Знаки препинания в периоде.
Сложное синтаксическое целое и абзац.
Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой р е ч ь ю

НРК Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление з н а к о в препинания

НРК Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.
Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.
Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.
Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО.

1 час в неделю, 36 часов в год

№	Тема урока	Р/р	НРК
1	**Введение** Слово о русском языке. (А.Х.Востоков)	1	
	Лексика. Фразеология. Лексикография 5 ч.)		
2	Слово и его значение. Слова однозначные и многозначные(. В.В.Виноградов)	1	1
3	Изобразительно - выразительные средства русского языка.	1	
4	Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы,синонимы, антонимы .		
5	Происхождение лексики современного русского языка		
6	Фразеология. Лексикография.(В.И.Даль, Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов.)	1	
	Фонетика. Графика. Орфоэпия.(3ч.)		
7	Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Чередование звуков Фонетический разбор слова.		
8	Орфоэпические нормы русского языка		
9	Обобщение изученного по теме «Фонетика». **Тест.**		
	Морфемика. Словообразование. (3 ч.)		
10	Система морфем русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Морфемный анализ слова.		
11	Словообразование в русском языке. Словообразовательный разбор слова. Формообразование.		
12	**К/ РТест по теме « Морфемика. Словообразование»**		
	Морфология. Орфография.(24 ч.)		
13	Принципы русской орфографии. Безударные и чередующиеся гласные в корне слова. (Я.К.Грот.Д.Н.Ушаков)	1	
14	Гласные после шипящих и ц.		
15	Слова с сомнительными и непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных.		1
16	Правописание гласных и согласных в приставках		
17	Употребление Ъ и Ь знаков. Употребление прописных букв. Правила переноса		
18	**Практическая работа.** Обобщающий тренинг по орфографии.		
	Части речи		
19	Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имён существительных		1
20	Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных		
21	Имя прилагательное как часть речи. Правописание падежных окончаний имён прилагательных		1
22	Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных		
23	Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание числительных		
24	Употребление имён числительных в речи		

25	Местоимение как часть речи. Правописание местоимений		
26	Глагол как часть речи. Правописание глаголов		
27	Причастие как форма глагола. Правописание причастий		
28	Деепричастие как глагольная форма..		
29	Наречие как часть речи. Правописание наречий		
30	Слова категории состояния		
31	**К/р. Тест «**Правописание и употребление самостоятельных частей речи»		
32	Служебные части речи. Предлог. Правописание предлогов		
33	Союз. Правописание союзов		
34	Частицы. Правописание частиц		
35	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление		
36	**Итоговая контрольная работа**		

Поурочно-тематическое планирование по русскому языку в 11
1 час в неделю, 34 часа в год

№ урока	Тема урока	Р/р	НРК
	Синтаксис и пунктуация 28 ч.		
1	Основные принципы русской пунктуации. Ф.И.Буслаев. А.А.Шахматов	1	
2	Словосочетание. Виды синтаксической связи. Решение тестовых задач.		
3-4	к синтаксическая единица. Простое предложение		
5	Тире в простом предложении.		
6	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения		1
7	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.		
8	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.		
9	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения.		
10	**К/Р. № 1**. Диктант с грамматическим заданием.		
11	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения и приложения		
12	Обособленные обстоятельств и дополнения		
13	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.		
14	Знаки препинания при сравнительном обороте.		
15	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращении.		
16-17	Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при них		
18	**К/Р. № 2.** Тест « Синтаксис и пунктуация простого предложения».		
19	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		1
20	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.		
21	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.		
22	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
23	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.		
24	Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении.		
25	**К/Р. № 3** Синтаксический и пунктуационный анализ текста с решением тестовых задач.		
26	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и при диалоге.		1
27	Знаки препинания при цитатах.		

28	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.		
	Культура речи. Стилистика. 4 ч.		
29	Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм русского языка. Р/Р. О качествах хорошей речи	1	
30-31	Стилистика. . М.В.Ломоносов	2	
32	Анализ текста	1	
33-34	**К/Р № 4** Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.		

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА

В результате изучения русского языка на ученик должен:
знать/понимать:
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
уметь:
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
аудирование и чтение:
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале 23 изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по русскому языку

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам, современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

Таблица **1**

	Требования к тексту диктанта				
Класс 5	*Количество в контрольном диктанте*				*Количество слов в словарном диктанте* 15-20
	слов (самостоятельных и служебных)	*орфограмм*	*пунктограмм*	слое с *непроверяемыми орфограммами*	

	90-100	12	' 2-3	5	
6	. 100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

Примечание: в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.
Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.

Таблица 2

Нормы-оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	*«5»*	*«4»*	***«3»***	*«2»*
Контрольный.	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; «0 орфографических + 4 пунктуационные	• *4* орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных .(если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных
Словарный	0	1-2	3-4	А

Примечания:
• при.большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;
• при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел - 2 орфографические ошибки, для «3» - 4 орфографические ошибки, для «2» - 7 орфографических ошибок;
• отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;

• при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценк	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка.

«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может

обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

№ п/п	Автор	Название	Год издания	Издательство
1	Н.Г. Гольцова	Русская язык. 10 – 11 класс	2010	«Русское слово», Москва