

Администрация МОГО « Ухта»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

Согласована
школьным методическим
объединением учителей
физической культуры, технологии и изо
Протокол № 4 от 31. 08. 2015г

Утверждаю
директор МОУ «СОШ № 17»
И.И. Потёмкина
1 сентября 2015г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ
(наименование учебного предмета)
10 – 11 классы
(класс)
среднее общее
(уровень образования)
2 года
(срок реализации программы)

Составлена на основе примерных программ

«Технология. Трудовое обучение»
Москва: Просвещение, 2006 год
Ю. Л. Хотунцов, В. Д. Симоненко
(наименование программы, автор программы)

Лещинская Надежда Николаевна
Кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

г.Ухта, пгт. Боровой
2015 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету " Технология " для 10-11 классов составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования по Технологии (утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089) с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 23.06.2015 N 609), с учетом программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение» МПросвещение, 2006 года, составители программы Ю.Л.Хотунцов, В.Д.Симоненко.

Изучение технологии на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о составляющих технологической культуры, научной организации производства и труда, методах творческой деятельности, снижении негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;

- овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставления профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

- развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

- воспитание ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, ее роли в общественном развитии;

- подготовка к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Для достижения этих целей учебный процесс на занятиях по технологии строится на основе изучения организации производства товаров или услуг в процессе технологической подготовки в выбранной школьником сфере деятельности и ориентирован на профессиональное самоопределение учащихся. На уроках технологии учащиеся получают представление об организации производства, овладевают основами культуры труда.

Изучение технологии в 10-11 классах включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. Изучение материала программы, связанного с практическими работами, предваряется необходимым минимумом теоретических сведений.

Основной формой обучения является учебно – практическая деятельность учащихся. В качестве приоритетных методов обучения предлагается

использовать упражнения, учебно-практические, лабораторно-практические работы. При организации и проведении урока преимущественно используются: проектно-исследовательские технологии.

В программе предусмотрено выполнение учащимися 10-11 классов проектных работ по уточнению профессиональных намерений в конце каждого курса обучения. При организации творческой, проектной деятельности акцентируется внимание учащихся на потребительском назначении того изделия, изготовление которого они выдвигают в качестве творческой идеи.

Особенностью данной программы является выделение 10% учебного времени от общего количества учебных часов на изучение национально-регионального компонента.

Содержание учебного материала
Технология
10 класс

1. Основы предпринимательства

Менеджмент в деятельности предпринимателя

Понятие о менеджменте, его целях и задачах. Ресурсы предприятия. Внутренняя и внешняя среда. Коммуникации. Предпринимательская этика и предпринимательский климат.

Деловая игра. «Предприниматель — руководитель фирмы».

Трудовой коллектив

Понятие о трудовом коллективе. Условия найма. Контрактная форма найма. Рабочий день и его использование.

Деловая игра. «Контракт».

Производительность и оплата труда

Понятие о производительности труда. Пути повышения индивидуальной и коллективной производительности труда. Понятие об оплате труда. Системы оплаты труда: повременная и сдельная, договорная.

Маркетинг в деятельности предпринимателя

Понятие о маркетинге. Методика поиска рынков сбыта товаров и услуг. Прямые и косвенные затраты.

Себестоимость производства товаров и услуг

Понятие о себестоимости товаров и услуг. Пути снижения себестоимости продукции. Прямые и косвенные затраты.

Деловая игра. «Деловой план».

Цены товаров и услуг

Цены у производителя и продавца. Соотношение цены и стоимости. Понятие цены товаров и услуг. Стратегия цен.

Финансовая деятельность предпринимателя

Понятие о финансовой деятельности. Прибыль как источник расширения производства, оплаты труда и риска предпринимателя. Кредит и его цена. Отношения с банками.

Прибыль и налоговая служба

Налоги. Их значение в развитии страны. Виды налогов. Льготы по налогообложению. Ответственность налогоплательщика.

Бухгалтерский учет в деятельности предпринимателя

Деловая игра. «Анализ хозяйственной деятельности предприятий».

2. Информационные технологии

Знакомство с основами делопроизводства и возможностями использования ПЭВМ

Использование компьютера (текстового редактора) для составления и оформления типовой деловой документации. Печать документов.

Практические занятия по подготовке документов

Понятие об электронных таблицах

Работа с электронными таблицами

Использование электронных таблиц для финансовых и других расчетов. Деловая графика в электронных таблицах.

Элементы бухгалтерского учета на ПЭВМ

Практическое занятие по бухгалтерскому учету

Ведение документации в офисе, школе, на предприятии. Понятие о базе данных. .

Работа с базой данных

3. Основы художественного конструирования

Развитие материальной культуры и прикладного искусства

Единство красивого и функционального в народном искусстве. Значение канонов для сохранения и рационального развития предметной среды. Общие сведения о народных ремеслах: строительных, деревообрабатывающих, кузнечных, ювелирных и др.

Зарождение и становление дизайна

Развитие машинного производства и деятельность У. Морриса, Г. Земпера. Создание в Германии П. Бернсом художественно-промышленного союза.

Дизайн в России

Деятельность В. Е. Татлина. Открытие Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС), преобразование их в институт (ВХУТЕИН). Первые отечественные разработки «инженерного» дизайна. Бурное развитие дизайна в послевоенные годы. Единство эстетики и техники. Внедрение художественного конструирования во все области промышленного производства: бытовых предметов, одежды, транспорта, станков, строительства и др.

Современные промышленные изделия и влияние дизайна на их потребительские качества и конкурентоспособность.

Формообразование

Факторы, влияющие на формообразование: социальные (развитие общества, его запросы, благосостояние, традиции), функция, выполняемая вещью, и ее формы, эргономические требования к изделию (человеческий фактор). Изменение формы изделия под воздействием выбора того или иного материала для ее изготовления.

Влияние на форму изделия технологии и последовательности производства, ремонтоспособности и др. Форма, размеры изделия и их взаимосвязь со средой, в которой предполагается эксплуатировать проектируемое изделие.

Практическая работа

Составление эскизов несложных бытовых изделий с учетом формообразующих факторов: шкатулка для рукоделия, лопата для уборки снега, настольная лампа.

Композиция

Геометрическая форма. Зрительное восприятие массивности предмета в зависимости от геометрической формы и фактуры.

Влияние текстуры на восприятие формы. Пропорции. Контраст, нюанс, тождество. Масштабность. Антропометрические данные. Ритм. Метрические, динамические ряды. Понятие о модуле.

Симметрия и ее виды. Композиция: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Членение и группировка элементов композиции.

Практическая работа

Выполнение эскизов предмета с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму.

Рабочий стол, корпус простого радиоэлектронного устройства, карманный фонарик, выставочный стенд для учебных мастерских и др.

Цвет

Цветовой тон, яркость. Ахроматические и хроматические цвета. Теплая гамма и холодная. Дополнительные цвета. Светотень и зрительное восприятие объема.

Практическая работа

Решение цветового оформления изделия или группы простых предметов. Используются в качестве основы удачные эскизы, уже выполненные учащимися.

4. Проект

Этапы выполнения проекта:

выбор темы проектного задания с учетом анализа потребностей дома, школы, организации досуга, производства, сферы обслуживания и т. д (НРК).;

оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимых для выполнения проекта, спектра первоначальных идей для разрешения проблемы противоречия между потребностями и возможностями деятельности (НРК);

сбор и обработка необходимой информации при изучении литературы (справочники, журналы, газеты, книги, рекламные буклеты и т. п.), обращение к банку данных (НРК);

разработка идеи выполнения проекта с учетом экономических и экологических ограничений;

планирование, организация и выполнение проекта с учетом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности; оценка качества выполненной работы (своей и чужой), защита проекта.

Темой проекта может быть разработка вариантов спортивных и детских площадок, техническое моделирование (автомодели, судомодели,

радиоуправляемые модели, роботы), специальные инструменты и приспособления для дома, сельскохозяйственных работ, обработки различных материалов.

Примерный перечень изделий декоративно-прикладного характера:

из древесины — шкатулки, вазы для фруктов и цветов, столовые приборы, разделочные доски, фигурки животных, игрушки;

несложные приспособления типа укладок для кассет, деревянная и плетеная мебель, корзины и т. д.;

из металла — украшения с применением различных технологий (чеканка, гравировка, эмаль);

из глины — керамические вазы, кувшины, блюда, декоративная пластика, игрушки, свистульки и т. д.;

из различных природных материалов — соломка, листья, ветви, корни, шишки, кора, кап, плоды, минералы, ракушки, кость, кожа, рог, мех и т. д.;

из текстильных материалов и нитей — детская, спортивная, форменная, нарядная, деловая одежда, гобелены, декоративные панно, различные виды плетения (кружево, макраме, фриволите и др.), разнообразные виды вышивки, росписи по ткани и т. д.

Практические работы:

Практическая работа №1 по теме : «Информационные технологии»

Практическая работа №2 по теме : «Информационные технологии»

Практическая работа №3 по теме : «Информационные технологии»

Практическая работа №4 по теме: «Основы художественного конструирования»

Практическая работа №5 по теме : «Основы художественного конструирования»

Практическая работа №6 по теме : «Основы художественного конструирования»

Практическая работа №7 по теме : «Основы художественного конструирования»

Практическая работа №8 по теме : «Основы художественного конструирования»

Содержание учебного материала

Технология

11 класс

1.ПРОИЗВОДСТВО И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Биологические основы экологии

Экология как часть биологии. Социальная экология и экология человека. Биосфера. Поступление энергии от Солнца и круговорот веществ в природе. Пищевые цепи. Экосистемы. Ноосфера.

Научно-техническая революция второй половины XX века

Использование ядерной энергии. Взрывы ядерных бомб. Чернобыльская катастрофа. Создание ЭВМ. Возникновение информационного мира. Моделирование на ЭВМ «ядерной зимы». Рост мирового промышленного и сельскохозяйственного производства.НРК

Глобальные проблемы человечества

Демографический взрыв и обеспеченность человечества продовольствием и питьевой водой. Минеральные ресурсы Земли. НРК.

Энергетика и экология

Потребности человечества в энергии и возможности получения энергии от разных источников: путем сжигания углеродо содержащих видов топлива и атомного топлива, использование солнечной энергии, гидроэнергии и альтернативных источников энергии (ветра, приливов, течений, геотермальной энергии).

Достоинства и экологические недостатки разных способов получения энергии. Тенденции развития мировой энергетики. Экономия энергии.

Загрязнение атмосферы

Влияние промышленности и транспорта на окружающую среду. Выбросы в атмосферу. Кислотные дожди. Парниковый эффект. Озоновые дыры. Методы защиты атмосферы.НРК

Загрязнение гидросферы

Особенности загрязнения океанов, морей, рек, озер. Методы защиты гидросферы.

Уничтожение лесов и химизация сельского хозяйства

Сокращение площади лесов. Роль химизации сельского хозяйства.

Нитраты, нитриты, диоксины и пестициды. Экологически чистые продукты. Охрана, рациональное использование лесов и пахотных земель. Сохранение биологического разнообразия на планете.НРК

Природоохранная деятельность

Виды природоохранной деятельности. Мониторинг. Экологическая экспертиза проектов. Переработка бытового мусора и промышленных отходов, малоотходные и безотходные технологии. Экологически устойчивое развитие человечества.

Экологическое мышление и экологическая мораль

Необходимость экологического мышления современного человека. Экономия ресурсов и энергии, в том числе в быту. Ограничение потребностей человека.

Любовь к природе — источнику красоты и основе жизни людей. НРК

2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Использование компьютеров на производстве

Роль ПЭВМ в работе конструкторского бюро, на производстве (управление производственными процессами, конвейером, станки с ЧПУ).

Понятие о высоких технологиях.

Использование компьютеров в административной деятельности и банковском деле

Базы данных и компьютерное делопроизводство в офисе.

Компьютеризованный офис. Роль компьютеров в банках.

Использование компьютеров в научно-исследовательской деятельности

Принципы моделирования физических, биологических и иных процессов на ПЭВМ.

Базы и банки данных в работе медицинских учреждений. Компьютерная диагностика и наблюдение за больными. Понятие о компьютерной томографии.

Использование компьютеров в процессе обучения

Обучающие, контролирующие программы; компьютерные тренажеры как элемент профессиональной подготовки.

Понятие о гипертексте и среде мультимедиа. Компьютерные обучающие программы нового поколения — с использованием средств мультимедиа; компьютерные энциклопедии.

Использование компьютеров в издательской деятельности

Компьютерная верстка.

Компьютерные телекоммуникации

Понятие о локальных и глобальных сетях. Компьютерные телекоммуникации. Принципы работы электронной почты.

3. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Последовательность выполнения проекта

Сбор сведений и анализ требований к проектируемому изделию. Изучение факторов, влияющих на формообразование. Изучение аналогов.

Формирование первоначальных вариантов (идей) в виде эскизов. Выбор масштаба, материала и вида проекта с целью наиболее полно представить разработанное изделие. Виды выполняемых проектов. Графические решения. Краткие сведения о перспективе. Требования к оформлению листа (планшета). Линейное изображение, монохромное или полихромное.

Техника выполнения проектной графики

Отмывка, заливка, работа по влажной бумаге. Работа акварелью, гуашью, темперой — технология наложения цвета: кистью, тампоном, валиком, набрызгом, использование трафаретов и кальки. Аппликация.

Выполнение графического проекта изделия.

Объемное проектирование (макетирование)

Понятие о макетировании, классификация макетов. Достоинство объемных проектов. Выбор материалов для макета в связи с художественно-

конструкторской задачей. Основные макетные материалы и технология их обработки: глина, пластилин, бумага, картон, папье-маше, фанера, древесина, газонаполненные пластики — пенопласт (ПВХ, ПС), поролон, оргстекло. Имитация макетных материалов: фактуры, цвета, текстуры, блеска и т. п. — с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию.

4. ПРОЕКТ

Этапы выполнения проекта:

выбор темы проектного задания с учетом анализа потребностей дома, школы, организации досуга, производства, сферы обслуживания и т. д.;

оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимых для выполнения проекта, спектра первоначальных идей для разрешения проблемы противоречия между потребностями и возможностями деятельности;

сбор и обработка необходимой информации при изучении литературы (справочники, журналы, газеты, книги, рекламные буклеты и т. п.), обращение к банку данных;

разработка идеи выполнения проекта с учетом экономических и экологических ограничений;

планирование, организация и выполнение проекта с учетом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности; оценка качества выполненной работы (своей и чужой), защита проекта.

Темой проекта может быть разработка вариантов спортивных и детских площадок, техническое моделирование (автомодели, судомодели, радиоуправляемые модели, роботы), специальные инструменты и приспособления для дома, сельскохозяйственных работ, обработки различных материалов.

Примерный перечень изделий декоративно-прикладного характера:

из древесины — шкатулки, вазы для фруктов и цветов, столовые приборы, разделочные доски, фигурки животных, игрушки;

несложные приспособления типа укладок для кассет, деревянная и плетеная мебель, корзины и т. д.;

из металла — украшения с применением различных технологий (чеканка, гравировка, эмаль);

из глины — керамические вазы, кувшины, блюда, декоративная пластика, игрушки, свистульки и т. д.;

из различных природных материалов — соломка, листья, ветви, корни, шишки, кора, кап, плоды, минералы, ракушки, кость, кожа, рог, мех и т. д.;

из текстильных материалов и нитей — детская, спортивная, форменная, нарядная, деловая одежда, гобелены, декоративные панно, различные виды плетения (кружево, макраме, фриволите и др.), разнообразные виды вышивки, росписи по ткани и т. д.

Практические и лабораторные работы:

Практическая работа №1 по теме: «Производство и окружающая среда»

Практическая работа №2 по теме: «Производство и окружающая среда»

Практическая работа №3 по теме: «Производство и окружающая среда»

Практическая работа №4 по теме: «Производство и окружающая среда»

Практическая работа №5 по теме: «Производство и окружающая среда»

Лабораторная работа №6 по теме: «Производство и окружающая среда»

Практическая работа №7 по теме: «Производство и окружающая среда»

Практическая работа №8 по теме: «Производство и окружающая среда»

Практическая работа №9 по теме: «Производство и окружающая среда»

**Практическая работа №10 по теме: «Основы художественного
конструирования»**

**Практическая работа №11 по теме: «Основы художественного
конструирования»**

**Практическая работа №12 по теме: «Основы художественного
конструирования»**

**Практическая работа №13 по теме: «Основы художественного
конструирования»**

**Практическая работа №14 по теме: «Основы художественного
конструирования»**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ТЕХНОЛОГИЯ 10 КЛАСС**

72 часа в год/2 час в неделю.

Промежуточная аттестация -1

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Количество часов на практические и лабораторные работы	Количество часов на НРК
1	Основы предпринимательства	16		3
2	Информационные технологии	14	3	
3	Основы художественного конструирования	22	5	
4	Проект	20		3
	ИТОГО:	72	8	6

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ТЕХНОЛОГИЯ 11 КЛАСС**

68 часов в год/2 час в неделю.

Промежуточная аттестация -1

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Количество часов на практические и лабораторные работы	Количество часов на НРК
1	Производство и окружающая среда	18	9	8
2	Информационные технологии	14		
3	Основы художественного конструирования	20	5	
4	проект	16		
	ИТОГО:	68	14	8

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

10 класс, 2 часа в неделю, 72 часа в год.

№	Темы уроков	нрк	П.р.
	Элементы домашней экономики и основы предпринимательства <i>Основы предпринимательства.</i>		
1	Менеджмент в деятельности предпринимателя.	1	
2	Деловая игра «Предприниматель – руководитель фирмы».		
3	Трудовой коллектив.	1	
4	Деловая игра «Контракт».		
5-6	Производительность и оплата труда.		
7-8	Маркетинг в деятельности предпринимателя.		
9	Себестоимость производства товаров и услуг.	1	
10	Деловая игра «Деловой план».		
11-12	Цены товаров и услуг.		
13	Финансовая деятельность предпринимателя.		
14	Прибыль и налоговая служба.		
15	Бухгалтерский учёт в деятельности предпринимателя.		
16	Деловая игра «Анализ хозяйственной деятельности предприятий»		
	Информационные технологии <i>Элементы машинного делопроизводства и бухгалтерского учёта</i>		
17	Знакомство с основами делопроизводства и возможностями использования ПЭВМ.		
18	П.р. Знакомство с дополнительными возможностями текстового редактора. Печать документов		1
19-20	Практические занятия по подготовке документов.		
21-22	Понятие об электронных таблицах.		
23	Работа с электронными таблицами.		
24	П.Р. Финансовый расчёт с помощью электронных таблиц и построение с их помощью соответствующей диаграммы.		1
25-26	Элементы бухучёта на ПЭВМ.		
27	Практическое занятие по бухучёту.		
28	П.Р. Знакомство с использованием готовой базы данных для поиска, хранения и обновления информации.		1
29-30	Работа с базой данных.		
	Основы художественного конструирования. <i>Введение в художественное конструирование</i>		
31-32	Развитие материальной культуры и прикладного искусства		
33-34	Зарождение и становление дизайна.		
35-36	Дизайн в России.		
37-38	Формообразование.		
39-40	ПР Составление эскизов несложных бытовых изделий.		1
41-42	Композиция		
43-44	ПР Выполнение эскизов предмета с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму.		1
45-46	ПР Выполнение эскизов предмета с целью получить простую,		1

	функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму.		
47-48	Цвет.		
49-50	Практическая работа. Решение цветового оформления изделия.		1
51-52	Практическая работа. Решение цветового оформления изделия.		1
	Проект		
53-54	Выбор темы проектного задания с учётом потребностей дома, школы и т.д.	1	
55-56	Разработка идеи выполнения проекта с учётом экономических и экологических ограничений.	1	
57-58	Планирование, организация и выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности.	1	
59-60	Планирование, организация и выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности.		
61-62	Планирование, организация и выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности.		
63-70	Планирование, организация и выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности.		
71	Оценка качества выполненной работы, защита проекта		
72	Оценка качества выполненной работы, защита проекта		

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

11 КЛАСС 2 часа в неделю, 68 часов в год

№ урока	Тема урока	НРК	П.Р. Л.Р.
	ПРОИЗВОДСТВО И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА		
1	Биологические основы экологии.		
2	Практическая работа «Моделирование па ПЭВМ вторжения в жизнь экосистемы»		1
3	Научно-техническая революция второй половины XX века.		
4	Практическая работа « Оценка уровня шума в г. Ухте»	1	1
5	Глобальная проблема человечества.		
6	Практическая работа «Оценка загрязнения воздуха в классах»	1	1
7	Энергетика и экология.		
8	Практическая работа «Оценка уровня радиации в помещениях школы»	1	1
9	Загрязнение атмосферы.		
10	Практическая работа « Оценка наличия кислотных дождей на пришкольном участке»	1	1
11	Загрязнение гидросферы.		
12	Лабораторная работа « Оценка качества пресной воды водоёмов посёлка»	1	1
13	Уничтожение лесов и химизация сельского хозяйства.		
14	Практическая работа « Посадка кустарников и деревьев около школы. Определение нитратов и нитритов в пищевых продуктах»	1	1
15	Природоохранная деятельность.		
16	Практическая работа «Уборка мусора около школы»	1	1
17	Экологическое мышление и экологическая мораль.		
18	Практическая работа «Определение мощности падающего электромагнитного излучения» (в компьютерном классе)	1	1
	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
19-20	Использование компьютеров на производстве		
21-22	Использование компьютеров в административной деятельности и банковском деле		
23-24	Использование компьютеров в научно-исследовательской деятельности		
25-26	Использование компьютеров в медицине		
27-28	Использование компьютеров в процессе обучения		
29-30	Использование компьютеров в издательском деле		
31-32	Компьютерные телекоммуникации.		
	ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ		
33-34	Последовательность выполнения проекта		
35-36	Техника выполнения проектной графики		
37-38	Выполнение графического проекта изделия (из древесины, металла и других материалов)		
39-40	Выполнение графического проекта изделия (из древесины, металла и других материалов)		
41-42	Объёмное проектирование (макетирование)		
43-44	Практическая работа «»Изготовление макетов ручного инструмента, мебели, светильников, бытовых приборов и прочие		1

45-46	Практическая работа «Изготовление макетов ручного инструмента, мебели, светильников, бытовых приборов и прочие»		1
47-48	Практическая работа «Изготовление макетов ручного инструмента, мебели, светильников, бытовых приборов и прочие»		1
49-50	Практическая работа «Изготовление макетов ручного инструмента, мебели, светильников, бытовых приборов и прочие»		1
51-52	Практическая работа «Изготовление макетов ручного инструмента, мебели, светильников, бытовых приборов и прочие»		1
	ПРОЕКТ		
53-54	Выбор темы проектного задания с учётом анализа потребностей		
55-56	Оценка интеллектуальных, материальных, финансовых возможностей		
57-58	Сбор и обработка необходимой информации при изучении литературы		
59-60	Разработка идей, выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности		
61-62	Разработка идей, выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности		
63-64	Разработка идей, выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности		
65-66	Разработка идей, выполнение проекта с учётом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности		
67-68	Оценка качества выполненной работы. Защита проекта.		

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения технологии на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- влияние технологий на общественное развитие;
- составляющие современного производства товаров или услуг;
- способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду;
- способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
- основные этапы проектной деятельности;
- источники получения информации о путях получения профессионального

образования и трудоустройства;

уметь:

- оценивать потребительские качества товаров и услуг;
- изучать потребности потенциальных покупателей на рынке товаров и услуг;
- составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
- использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности;
- проектировать материальный объект или услугу; оформлять процесс и результаты

проектной деятельности;

- организовывать рабочие места; выбирать средства и методы реализации проекта;
- выполнять изученные технологические операции;
- планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке

товаров и услуг;

- уточнять и корректировать профессиональные намерения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- проектирования материальных объектов или услуг; повышения эффективности своей практической деятельности; организации трудовой деятельности при коллективной форме труда;

- решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки;

- самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности;

- рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;

- составления резюме и проведения самопрезентации.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по следующим показателям:

Оценка «5» ставится за полное знание теоретического материала, умение его анализировать; практические использования знания назначений и устройств инструментов и машин, приспособлений, приборов, умение управлять ими; умение организовывать свой труд и контролировать его; качественное и творческое выполнение технологических операций; соблюдение техники безопасности.

Оценка «4» ставится за усвоение основных теоретических сведений, правильное их изложение и применение на практике; умение организовывать и контролировать свой труд; знание приспособлений, инструментов, приборов, умение управлять ими; качественное и творческое выполнение заданий, но с некоторыми отклонениями от норм; исправление недостатков в процессе работы, затрата большего времени на выполнение технологических операций, некоторые неточности в работе.

Оценка «3» ставится за неглубокое усвоение теоретических сведений, неумение их проанализировать и применить на практике; неумение организовать и контролировать свой труд; знание назначений и основных частей инструментов, приспособлений, но неумение самостоятельно управлять ими; некачественное и нетворческое отношение к заданиям, большое отклонение от технологических норм; затрат значительного времени на изготовление деталей одежды; небрежность в работе, однако выполненные работы могут быть использованы по назначению.

Оценка «2» ставится за незнание теоретического материала, полное неумение его анализировать и невыполнение требований последовательного выполнения заданий; неумение организовывать свой труд, недобросовестное к нему отношение; нарушение техники безопасности; если нет ощутимого результата труда и изделие не может быть использовано по назначению.

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО ТЕХНОЛОГИИ.

Под творческим проектом понимается самостоятельная творчески завершенная работа, выполненная под руководством учителя.

Работа включает в себя составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода выполнения проекта, элементы деятельности по конструированию, технологическому планированию, изготовлению изделий, экономическая оценка выполняемых работ.

Результаты проектной деятельности поэтапно фиксируются в виде описания и обоснования выбора цели деятельности с учетом экономического аспекта, эскиза, чертежей, технологических карт и конкретного решения поставленной проблемы.

В тематике проектных заданий следует учитывать вопросы экономики, современного дизайна, моды. Окончательный выбор темы проекта остается за учителем. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке.

Критерии оценки проекта:

1. Конструктивные критерии - прочность, надежность, удобство использования, соответствие конструкции назначения изделия.

2. Технологические критерии - количество используемых материалов, оригинальность применения и сочетание материалов, их долговечность, расход материалов.

3. Экологические критерии - возможность использования отходов производства.

4. Эстетические критерии - оригинальность формы, композиционная завершенность, цветовое решение, стиль.

5. Экономические критерии - себестоимость проекта.

Оценка «5» ставится, за творческий проект, если аргументировано раскрыта тема; сделан вывод; выбор композиции; цветовые сочетания, аккуратность выполненного изделия.

Допускается неточность в творческом проекте и изготовления изделия. Оценка «4» Достаточно и убедительно раскрыта тема творческого проекта, умение пользоваться литературой для обоснования своих мыслей, а также делать выводы, обобщения, логичное и последовательное изложение содержания.

Допускается неточности при ответе, небольшие поправки готового изделия. Оценка «3» Тема раскрыта в целом, дан ответ на тему творческого проекта, небольшие ошибки в технологии изготовления изделия, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, изделие сделано небрежно.

Оценка «2» Не раскрыта тема творческого проекта, не соответствует плану, состоит из путанного пересказа, без выводов. Изделие отмечается небрежностью, нарушена технология изготовления.

Трудность выполнения проекта заключается в необходимости затраты учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Поэтому тема проекта выбирается несложной. Проект - это творческая работа, во время выполнения которой школьники продолжают пополнять знания и формировать знания.

Список литературы

Учебник «Технология» 10 класс под редакцией В.Д.Симоненко
М:Издательский центр «Вентана-Граф» 2001
Учебник «Технология» 11 класс под редакцией В.Д.Симоненко
М:Издательский центр «Вентана-Граф» 2001