

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе примерной Программы общеобразовательных учреждений и в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования. Авторы программы по литературе В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина.

Цель литературного образования в основной школе определяется как воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету; развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся

Задачи литературного образования: поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

1. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
2. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
3. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
4. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия текста.
5. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
6. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
7. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Программа составлена в соответствии со структурой средней школы: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы. Содержание программы на основной ступени определяется кругом интересов учащихся, общеэстетической ценностью художественного произведения, образовательными стандартами по литературе.

В основу отбора текстов для чтения и осмысления положены следующие общие критерии:

- соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;
- эмоциональная ценность произведения;
- опора на читательский опыт учащихся, на достижения предыдущего этапа литературного развития.

Также при отборе текстов учитывался один из следующих критериев:

- национальная педагогическая традиция обращения к произведению;
- способность произведения апеллировать к жизненному опыту учащихся;
- психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы.

Ведущими методами являются: объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый.

Используются разнообразные методы и формы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный, метод контроля, самоконтроля. Формы контроля: устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки. Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная). Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов. Учащиеся выполняют различные творческие задания.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтение и изучением литературы в 5—9 классах. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения), тесты. Используется групповая форма работы.

В данной программе предусмотрены специальные часы для чтения и изучения художественных произведений коми писателей (НРК) 10 % учебного времени.

Учебно - методический комплект, реализующий данную программу, включает учебники:

«Литература: 5 кл.: Учебн.: в 2 ч. (авторы Коровина В. Я., Журавлëв В. П., Коровин В. И.)

«Литература: 6 кл.: Учебн.: в 2 ч. (авторы Полухина В. П. и др. под ред. В. Я. Коровиной)

«Литература: 7 кл.: Учебн.: в 2 ч. (автор Коровина В. Я.,)

«Литература: 8 кл.: Учебн.: в 2 ч. (авторы Коровина В. Я., Журавлëв В. П., Коровин В. И.)

«Литература: 9 кл.: Учебн.: в 2 ч. (авторы Коровина В. Я., Журавлëв В. П., Збарский И. С., Коровин В. И.)

Учебники данной линии рекомендованы Министерством образования и науки РФ и включены в Федеральный перечень.