

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов основной школы составлена на основе Программы по музыке для 5-8 классов под руководством Д.Б. Кабалевского 2005 г. и в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

На изучение данной программы выделяется 1 час в неделю, что составляет 34 урока в год.

Цель урока музыки – гармоничное развитие личности, формирование художественно-эстетических вкусов, и потребностей.

В процессе подготовки грамотного слушателя и исполнителя музыки происходит формирование музыкальной культуры учащихся, как неотъемлемой части духовной культуры, развивается интерес и любовь к музыкальному искусству.

Задачи:

Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.

Формирование художественного мышления, как основы развития творческой личности.

Развитие у школьников способности воспринимать произведение искусства, как проявление духовной деятельности человека.

Овладение интонационно-образным языком искусства на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Формирование целостного представления о национальной художественной и музыкальной культуре.

Важнейшей особенностью программы является тематическое построение. Для каждой четверти учебного года определяется своя тема. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она раскрывается от урока к уроку. Между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность.

Содержание программы последовательно развивает идеи начальной школы. Оно направлено на расширение кругозора учащихся, который в свою очередь, способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание мира.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, единство деятельности композитора – исполнителя-слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную культуру.

На уроке музыки используются различные виды музыкальной деятельности:

Хоровое и ансамблевое пение

Пластическое интонирование

Освоение элементов музыкальной грамоты

Размышление о музыке

Рисование на темы полюбившихся произведений.

Используемые методы музыкального образования отражают цель, задачи и содержание данной программы:

Метод художественного, нравственно – эстетического познания музыки.

Метод интонационно – стилевого постижения музыки.

Метод эмоциональной драматургии.

Метод забегания вперед и возвращения к пройденному.

Метод художественного контекста.

На изучение регионального компонента выделяется 10% учебного времени, что составляет 3 урока в год. Содержание уроков включает в себя знакомство с народной и композиторской музыкой, традициями коми народа, музыкальными инструментами, а также знакомство с творческими коллективами Республики Коми.

В связи с изменениями, произошедшими в политической жизни страны немного изменен песенный репертуар.

До 2010 года обучение по предмету велось по программе, в которой не были сформулированы темы уроков. В данной программе этот недостаток устранен: темы уроков теперь имеют четкую и лаконичную формулировку.